

PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 3E a.s. 24/25

Approfondimento di elementi riguardanti l'acustica:

- *Ripasso dei parametri del suono: altezza, intensità, durata e timbro*
- *concetti di vibrazione, spettro e onda sonora attraverso l'osservazione di filmati sulla cimatica;*

Attività di ascolto attivo:

- *ripasso formazioni strumentali e formazioni vocali;*
- *brani di repertorio in relazione al periodo storico oggetto di studio.*

Attività pratiche con body percussion e con diversi strumenti (glockenspiel, boomwhackers, strumentario Orff):

- *Lettura di brani musicali con riferimento al periodo storico oggetto di studio*
- *Utilizzo di schemi ritmico-melodici per comporre, improvvisare, rielaborare materiali musicali.*

Elementi di teoria musicale:

- *Termini, funzioni e strutture del discorso musicale;*
- *Approfondimento del codice musicale: dalla semibreve alla semibiscroma, le pause, il segno del ritornello, la legatura, il punto di valore, le scale musicali, tonalità maggiori e minori.*

Musica e percorsi interdisciplinari:

- *Relazioni tra musica e altre forme artistiche;*
- *Le funzioni sociali della musica nella nostra e in altre civiltà.*

Musica e TIC:

- *Risorse della rete per consultare testi e materiali sonori.*
- *Nuove tecnologie nel linguaggio musicale*
- *Creazione di presentazioni multimediali sulla storia della musica.*

Storia della musica:

- *Il classicismo: autori, forme musicali, strumenti dell'epoca*
- *I Romanticismo: autori, forme musicali, opera, balletto, scuole nazionali, orchestra sinfonica;*
- *Avanguardie musicali: impressionismo, espressionismo, futurismo, dodecafonia, musica aleatoria;*
- *Dal Novecento ai nostri giorni: cenni sul jazz, blues e nuove tendenze;*
- *Ascolto e analisi di differenti brani musicali in relazione al periodo storico affrontato.*

Musica ed educazione civica:

- *La musica nei campi di sterminio*
- *La musica come risposta alla schiavitù*

Cagliari, 05/06/2025

Il docente

